

**Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования города Новосибирска  
«Детская школа искусств № 28»  
(МБУДО ДШИ № 28)**

Принято педагогическим советом  
МБУДО ДШИ № 28  
Протокол № 2 от 31.10.2022

УТВЕРЖДАЮ  
приказом МБУДО ДШИ № 28  
от 16.11.2022 № 92- ОД  
Директор МБУДО ДШИ № 28  
В.К. Мартынюк



**Требования к поступающим на хореографическое отделение**

На хореографическое отделение школы искусств может быть принят физически здоровый ребёнок (обязательно наличие медицинской справки) в возрасте 7- 9 лет, обладающий достаточными физиологическими данными и хорошим ритмом; умеющий ориентироваться в пространстве и быть артистичным.

Приём в 1 класс проходит на конкурсной основе, где проверяются индивидуальные данные каждого ребёнка.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ.**

Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить музыкально-ритмические и координационные способности ребенка (музыкальность, артистичность, танцевальность), а также его физические, пластические данные: выворотность, подъём, шаг, гибкость, прыжок. Показатели индивидуальных данных поступающего фиксируются, исходя из следующего:

I. Специальные данные:

- a) выворотность (в стопе, в тазобедренном суставе) - оценивается в градусах;
- b) шаг - оценивается в градусах;
- c) гибкость - оценивается в градусах;
- d) подъём - оценивается в сантиметрах;
- e) прыжок - оценивается в сантиметрах;

II. Танцевальность - комплексное понятие, включающее:

а) «тестовые» движения – подскоки, галоп, приставной шаг с приседанием.

б) логичность движения - органическое совпадение структуры заданного движения с чувством собственного тела, перемещающегося в пространстве, координация.

с) эмоциональная выразительность - способность интерпретировать движение, танцевальный образ по-своему;

д) музыкальная выразительность - умение выразить в танцевальном движении характер и оттенки музыки и ритма (прохлопать)

е) Хорошая физическая подготовка, пластичность, растяжка, отличное чувство темпа (быстро, медленно).

#### **Общие критерии оценивания выполнения задания**

Результаты оцениваются по пяти бальной шкале

5 «отлично» - Хорошая физическая подготовка, пластичность, отличное чувство темпа, хорошая координация движений, хорошее чувство ритма, нормальная осанка, хорошая выворотность ног, растяжка, гибкость, максимальная высота прыжка, яркая эмоциональная отзывчивость.

4 «хорошо» - Средний уровень физической подготовки, пластичность с не большими зажимами, скоординированные движения, нормальная осанка, умеренная выворотность ног, умеренная растяжка, гибкость, средняя высота прыжка, не большие отклонения в ритме, хорошая эмоциональная отзывчивость.

3 «удовлетворительно» - Низкий уровень физической подготовки, незначительные нарушения осанки, недостаточная выворотность ног, растяжка минимальная, малая гибкость корпуса, не большая высота прыжка, не пластичность, скованность движений, проблемы с координацией, слабое ощущение ритма, слабовыраженная эмоциональная отзывчивость.